

# Børn i udsatte positioner

## Hvad siger loven?

*Det skal fremgå af den pædagogiske læreplan, hvordan det pædagogiske læringsmiljø tager højde for børn i udsatte positioner, så børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse fremmes.<sup>1</sup>*

*Med børn i udsatte positioner forstås en sammensat gruppe af børn; eksempelvis børn fra ressourcetsvage hjem, børn med fysisk/psykisk funktionsnedsættelse, børn præget af social arv eller børn i risiko for at stå uden for fællesskabet etc..*

**I Fredericia Kommune** har alle børn og unge, uanset baggrund, køn, etnicitet og handicap, ret til at være en del af et trygt fællesskab og stimulerende læringsmiljø samt at blive mødt med positive forventninger. Børn i udsatte positioner skal opleve at være en betydningsfuld del af fællesskabet, samt at have oplevelsen af at høre til (sense of belonging). Ligeledes skal deres forældre tilsvarende opleve at være betydningsfulde i forældresamarbejdet.

**I distrikt Erritsø** forstår vi inklusion som fællesskabets pædagogik. Arbejdet tager afsæt i at styrke det enkelte individ i en kontekst, hvor hele det sociale miljø inddrages. Vi prioriterer derfor inklusion, differentiering og fællesskaberne højt.

Kvaliteten af interaktionen mellem barn og voksen er særlig betydningsfuld for børn i udsatte positioner. Det pædagogiske personale har sammen med forældre og andre fagprofessionelle ansvar for at støtte børn i udsatte positioner og sikre, at alle børn deltager i meningsfulde fællesskaber. Når et barn er i dårlig trivsel, er der mange bagvedliggende forklaringer og sammen med forældre og andre fagprofessionelle går vi på opdagelse i mulige forklaringer og ser på sammenhænge og mønstre. Det pædagogiske personale tilrettelægger pædagogiske aktiviteter, der giver de bedste betingelser for børn i udsatte positioner. Det pædagogiske personale understøtter børnene i fællesskaberne ved at være aktivt legende i børnehøjde.

For børn i udsatte positioner er det især vigtigt, at det pædagogiske personale differentierer og tænker i "alternativer". I distrikt Erritsø anvender vi "Den pædagogiske bagdør", som betyder, at man i en given aktivitet, åbner en mulighed for barnet til at bakke ud af aktiviteten eller at deltage på et anden niveau for at give alle uanset baggrund og personlighed mulighed for at føle sig som en del af aktiviteten og fællesskabet.

Et tæt forældresamarbejde er særlig alt afgørende for børn, der er i en udsat position. Det er et fælles ansvar. Vi ønsker et sparringsfællesskab med barnets forældre, hvor relationen er tæt og alle føler sig inkluderet og involveret i at hjælpe barnet. Sammen med barnets forældre skaber vi et helt billede af barnet, hvilket gør, at vi sammen kan sætte mål for barnets udvikling. Når vi stræber efter fælles mål, vil barnet opleve det trygt og forudsigeligt.

**I Børnehuset Erritsø** betyder det, at vi har fokus på barnets trivsel og gennem et åbent og tillidsfuldt forældresamarbejde finder frem til, at et barn er i en udsat position - f.eks. pga. skilsmisse, dødsfald, flytning m.m.

---

<sup>1</sup> Den styrkede pædagogiske læreplan s. 26. Dagtilbudsloven § 8 stk. 5

# Børn i udsatte positioner

Vi arbejder med forskellige tilgange og skemaer, der understøtte vores ressourcesyn. Det anvendes i personalegruppen og i forældresamarbejdet.

Vi har positive forventninger for og til barnet. Vi inddrager teorien om nærmeste udviklingszone (NUZO), så vi får støttet barnet, hvor det er og det derved oplever succes.

Vi arbejder ud fra en anerkendende tilgang, hvor vi er nysgerrige på, hvad der er på spil for barnet. Barnet lærer og udvikles i samspil med andre og vi ser det som en vigtig ressource, at barnet deltager i et fællesskab med andre børn. Det udsatte barn, kan være udfordret på at komme ind i en leg med andre børn. Det pædagogiske personale arbejder på at barnet inkluderes – enten i eksisterende fællesskaber, ved at bygge et nyt fællesskab op med udgangspunkt i et givent barns ressourcer – eller ved at fastholde barnet vha den pædagogiske bagdør.

Eksemplarisk eksempel:

2 voksne og 10 børn er på stuen og laver musikaktiviteten hulahop. Børnene hopper rundt på nogle måtter, mens den ene voksne spiller på tromme. Når trommen/sangen stopper, sætter børnene sig på en måtte, den sidste der sætter sig skal ud.

Et barn går væk fra måtten og trækker sig ind i rummet ved siden af, den anden voksne følger efter, mens legen fortsætter. Barnet synes, det er for vildt og vil ikke være med. De sidder sammen i døråbningen og kigger på de andre lidt. Den anden voksne spørger barnet, om hun vil ha' et instrument og spille på i stedet (den pædagogiske bagdør). Det vil barnet gerne, hun sætter sig ved siden af den første voksne og slår på en spand. På den måde fastholdes barnet i aktiviteten og fællesskabet, men på andre betingelser, som passer til barnet i den givne situation.