

Læreplanstema - Kultur, æstetik og fællesskab

Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Kultur, æstetik og fællesskab skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

§ 13 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og Fredericia Kommune generelt:

I Kirstinebjerg ser vi alle børn som værdifulde og aktivt skabende borgere i demokratiske fællesskaber. Læringsmiljøet skal stimulere børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed gennem æstetiske oplevelser.

Alle børn skal have varierede kulturelle oplevelser bl.a. gennem deltagelse i byens arrangementer og alsidige tilbud i og udenfor dagtilbuddet.

Oplevelser med kunst og kultur skal være præget af lærerig leg og legende læring, hvor børnene kan eksperimentere med både at være tilskuere, skabere og aktive deltagere. Kunst og kultur skal være både for, med og af børn.

Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

- I Børnehuset Østervold vil vi give børnene mulighed for at udfolde sig kreativt og kulturelt, samt at definere deres egen kulturelle/kreative ståsted. Det gør vi ved til dels at formidle forskellige kulturelle og kreative tiltag, men også ved, at vi giver børnene adgang til materialer og redskaber, samt inspiration og motivation til kreative og kulturelle udfoldelser. Der skal være plads, tid og rum til fordybelse og nærvær i den kreative og kulturelle proces.
- Vi ser forskellighed som en styrke, hvor både børn og voksnes personligheder kommer til udtryk.
- Vi vil give børnene mulighed for at få kendskab til deres egne og andres kulturelle rødder, samt at opleve forskellighed som en styrke, ved at præsentere dem for andre værdier og andre måder at leve på, og derigennem pirrer børnenes nysgerrighed og tolerance over for andre mennesker.
- Vi har desuden fokus på fællesskaber i alt hvad vi gør, for at styrke og støtte børnene i at have fælles oplevelser med andre og knytte venskaber.
- Vi har bl.a. fælles historiefortællinger gennem Mimbo Jimbo og De træbukke bruse fra opstart til slut.
- Vi har faste traditioner i huset bl.a. Fastelavn, blomsterdag med bedsteforældre, sommerfest, jule arrangementer, der laves et årshjul herfor hvert år.
- Køkkenet laver menuer med inspiration fra andre lande i løbet af et år.
- Vores læreplanstemaer i løbet af året kommer visuelt til udtryk i æstetiske miljøer i hele huset.



Kreative stunder på stuen



kreative i naturen

menuen er også kreativ



Besøg på biblioteket



Besøg på kreative steder i FAKOMM
Ungdommens Hus



I Østervold er vi mange nationaliteter

Læreplanstemaet kommer til udtryk på forskellig vis i huset, både kreativt, sanseligt og æstetisk – her det det træet der er fællestema i hele huset for børn i alderen 0-6 år.



"3 små soldater de vendte hjem fra krigen".....

Lidt rekvisitter fra kulturdagene omkring voldens historie kombineret med en god børnesang og hokus pokus den bedste leg er i gang .



FORTÆLLINGER FRA PRAKSIS

TEMA : KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKAB - FORTÆLLING FRA PÆDAGOG OM AKTIVITETEN OM DE 3 BUKKEBRUSE I MELLEMLGRUPPEN

FORTÆLLING :

Vi har et barn X, som næsten ingen sprog har og som kæmper for at blive forstået og være en del af fællesskabet. Barnets reaktion er typisk utrolighed og bliver hurtigt udtrættet af situationer, når vi ikke forstår, hvad han vil eller vi beder ham gentage nogle ord.

Vi har på stuen haft fortælling, hvor børnene skulle gennemspille De tre bukkebruse imens den voksne fortalte historien. X er interesseret i historien og følger med på afstand, men mister også hurtigt fokus. De andre børn gennemspiller historien først, så X kan se, hvad der skal ske. Da det bliver hans tur, kalder pædagogen på ham. Han smiler, rejser sig hurtigt op og går hen til pædagogen. Pædagogen siger: "X, du skal være trolld, vil du det?", hvortil X svarer: "jjjjj" og skynder sig ind under bordet, han ved, hvad han skal. Man kan se, hvordan han sidder og er helt spændt. Hans øjne lyser og han smiler over hele hovedet. Da de andre børn skal over broen, guider pædagogen X. "X, du skal sige: "Hvem er det der tramper på min bro"" og X svarer, som han bedst kan og springer frem, når det er tid til det. Hans glæde smitter af, på de andre børn og X kan igennem legen få en samtale, hvor alle forstår ham og kan dermed være en del af noget større.

BØRNEPERSPEKTIV:

X får lov at være med i fællesskabet, på hans præmisser. Han er en del af noget større, med børn han normalt ikke er sammen med. Han kan gøre sig forståelig og han forstår, hvad der foregår og kan være med på lige vilkår med de andre børn.

VOKSENERSPEKTIV:

Pædagogen forstår barnets nærmeste udviklingszone og ved, at det hjælper, hvis han ser tingene an. Hun støtter ham i at være en del af noget større, og viser de andre børn, at X kan mere og forstår mere. Derudover får X øvet sit sprog og pædagogen giver ham er redskab til at blive forstået.

Pædagogen viser tiltro til, at X kan være med i fællesskabet på lige vilkår med de andre igennem læreplanstemaet kultur, æstetik og fællesskab

MEDLÆRING/SELVREFLEKTION

- Øve barnet i sit sprog
- Øve barnet i at være sammen med andre end de faste tre kammerater
- Giver barnet mulighed for at udvikle sig igennem NUZO
- Giver barnet mulighed for at kommunikere, når det ellers ikke bliver forstået, som her via drama/historiefortælling de 3 Bukkebruse