

Rim og remser som bevægelse leg

Barnets navn: Børn i 3,5 og 4-årsalderen

Skrevet af: Pædagog X

Dato: 08.12.2022

Læringshistorie – Kommunikation og Sprog – Børnehaven

Læreplanstema og mål

Kommunikation og sprog / At kommunikere med omverden, Rim og remser.

Social udvikling/ Deltagelse i børnefællesskab.

Alsidig personlig udvikling

Krop, sanser og bevægelse/ Hoppe i forskellige kontekster

Mål: at bruge rim og remser i sammenhænge med motoriske kompetencer.

Historien

Det er mandag morgen, og en del af børnene ved ikke helt hvad de skal lege. Jeg spørger om de vil være med i min leg? De nikker, uden at vide hvad de siger ja til. Jeg fortæller, at jeg lige skal finde de materialer som jeg skal bruge til legen.

Jeg finder en kasse frem med en masse måtter, hvorpå der er forskellige motiver. Børnene bliver hurtigt nysgerrig på hvad der er nede i kassen. Jeg stiller kassen på gulvet og tager en måtte op ad gangen og lægger på gulvet. Barn1 og barn2 kommer og hjælper til, og spørger samtidig. "X hvad laver du og hvad er det? ".

Jeg fortæller at det er en rime remse leg, hvor vi skal bruge vores krop til at f.eks. hoppe, hinke, springe osv. til at komme frem til det ene rim dernæst til det andet. Det vil sige at ordene skal rime med hinanden. Jeg giver et eksempel. "hus – mus, rimer de? Kan I høre at det lyder næsten ens"? barn1 nikker, det samme gør barn2.

Barn1 spørger om han må starte, hvilket han får lov til. Jeg siger så "barn1 hvor er der en mand"? Barn1 kigger ud over alle måtterne, som nu er spredt rundt i en stor udfyldt cirkel. Han peger på måtten hvor manden er på. "Nå barn1 før du går over til manden, så skal vi lige aftale hvilken bevægelse vi bruger". Barn1 siger, jeg skal hoppe derover, barn1 hopper over til måtten med manden, og jeg spørger, " Nå, barn1, hvad rimer på mand"? Barn1 kigger rundt og får øje på en spand og råber "SPAND, og hopper over til måtten med en spand. " Jeg spørger derefter Barn1. Hvilken rim fandt du? Barn1 peger på dem, og jeg siger så, "jeg kan ikke høre hvad du siger", og barn1 siger så fint, "mand rimer på spand"! Jeg gentager nu den samme procedure, for barn2 og de børn som er med i legen. Her var det vigtigt for mig at det var sproget der var i fokus og ikke så meget bevægelsen, men at det var med til at gøre det til en sjov måde at rime remse på.

Efter 10 minutters tid, begynder mange af de andre at børn blive nysgerrig på vores leg, og pludselig står der mange børn i kø, for at vente på, at det bliver deres tur. De andre børn som har prøvet det et par gange, er med til at hjælpe de mindre børn med at finde de forskellige måtter som rimer med hinanden, når det blev lidt for svært. Legen forsætter i lang tid, med støtte fra den voksne.



Hvad skete der her?

Hvilken læring fandt sted?

- Leg med sproget i en anden kontekst
- Krop og bevægelse, når de hoppede, hinkede eller sprang fra måtte til måtte.
- Dannelse og medbestemmelse, at børnene selv bestemte hvilken bevægelse der skulle til.
- Deltagelse i fællesskabet
- Samarbejde, de store hjalp de mindre.
- At hvert enkelt barn fandt ud af, hvad det både kunne mestre i forhold til bevægelse på måtterne, men samtidig, om de kunne høre forskel i ordlyden i forhold til rim og remse.
- Vi fik sat ord på hvad de forskellige motiver hed på de forskellige måtter.
- Vente på at det blev ens tur.

Hvad gjorde læring mulig?

- At den voksne gik foran i forhold til børnesynet og skabte en ramme for legen.
- At den voksne var deltagende og engageret, og understøttede på sidelinjen.
- At børnene gav plads til hinanden, og formåede at vente på at det blev deres tur.

Hvad kunne det næste være?

- Det næste kunne være, at børnene selv valgte hvilken måtte der skulle bruges i legen. For derefter skabe en bestemt bevægelse til et bestemt rim
- Og at kunne trække legen med udenfor til sommer. Og på den måde kigger omkring os, hvad rimer måske udenfor i naturen?