

Læreplanstema - Kultur, æstetik og fællesskab

Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Kultur, æstetik og fællesskab skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

§ 13 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og Fredericia Kommune generelt:

I Kirstinebjerg ser vi alle børn som værdifulde og aktivt skabende borgere i demokratiske fællesskaber. Læringsmiljøet skal stimulere børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed gennem æstetiske oplevelser.

Alle børn skal have varierede kulturelle oplevelser bl.a. gennem deltagelse i byens arrangementer og alsidige tilbud i og udenfor dagtilbuddet.

Oplevelser med kunst og kultur skal være præget af lærerig leg og legende læring, hvor børnene kan eksperimentere med både at være tilskuere, skabere og aktive deltagere. Kunst og kultur skal være både for, med og af børn.

Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

- I Valhalla prioriterer vi højtider og traditioner højt.
- I Valhalla har vi vores egen tradition med kulturuger hver sommer, hvor vi lærer og viser interesse i hinandens baggrund og kultur. Vi lærer fx om lege, dyr, sange og mad fra forskellige lande, maler landenes flag og lærer enkelte ord på andre sprog. Ugerne afsluttes med en fælles kulturfest for børn, forældre og personale. Her har vi pyntet Valhalla med flag og pynt fra temaugerne og hver familie har en ret med fra deres hjemland. Alt maden stilles på et fælles buffetbord med en beskrivelse af retten, så alle kan smage hinandens mad. I løbet af aftenen er der forskellige aktiviteter, som børnene kan prøve sammen med deres familier.

Sproglig kulturel profil:

Når vi arbejder med kultur i Valhalla, er sproget og kulturen i højsæde. Alt hvad vi foretager os bliver sprogligt fremlagt for børnene, i kulturugerne er børnene med til at udsmykke institutionen med bl.a. flag deres hjemland, nogle over i at sige goddag på forskellige sprog, vores køkkenassistent laver mad til børnene, som stammer fra deres hjemlande, og dette er ikke kun under kulturugerne, hun laver ofte mad med ingredienser fra forskellige kulturer. Traditioner bliver vægtet højt, fastelavn, påske, kulturfesten, pølsefest, halloween og jul. Ved alle vores traditioner er børnene med til forskellige aktiviteter, hvor vi laver forskellige kreative udfoldelser som at lave karse, julepynt osv. Vi synger også forskellige sange som hører til traditionen, som fx fastalavnssange og julesange.



Analyse af billede collage:

Børnehuset Valhalla vægter højtider og traditioner højt, dette ses bl.a. På denne billede collage.

Billederne viser en gruppe børn som er fordybet i forskellige aktiviteter, som omhandler påsken. Det pædagogiske læringsmiljø understøtter her, at børnene indgår i ligeværdige fællesskaber, hvor de oplever egne og andres traditioner. Det pædagogiske læringsmiljø understøtter også, at børnene får forskellige kulturelle oplevelser som aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer og redskaber, her på billederne ses det, at børnene anvender materialer og redskaber som, maling, limlak, pensler, fjer, palietter, karton, plastikkrus, vat og karse.

3-6 år.

Fortælling.

Børnehavegruppen Balder stuen, med 19 børn i alderen fra 3,9 – 6,0 år har i 14 dage forberedt og øvet sig på, at lave en udendørs forårskoncert for de andre stuer i daginstitutionen.

forårskoncerten forløber sig over nogle dage, hvor de 4 andre stuer i Valhalla, kommer stuevis for at høre koncerten.

I de 14 dage børnene har forberedt sig, har de lavet koncertbilletter til alle dem der skulle inviteres, en af de voksne fra stuen har været rundt med billetterne på stuerne, og aftalt hvilken dag, der passede de forskellige stuer bedst. Børnene har sammen med de voksne på stuen, øvet sig på fire sange, som de skulle fremføre for de øvrige børn og voksne i Valhalla. De fire sange de skal fremføre er: Nu er det påske i vor by, Der har været en lille påskehøne, Solsikke, solsikke og Tjubang chokolademand.

Til denne koncert, er det vuggestuegruppen Odin, der er de heldige koncertgæster.

De voksne og børnene fra Odin bliver modtaget ved lågen ind til børnehavens legeplads, hvor der står en billetkontrollør (en dreng fra børnehaven), som tager i mod billetterne.

De 19 børnehavebørn og deres 4 voksne står helt klar på Valhallas udendørscene, de 8 vuggestuebørn bliver hjulpet på plads af deres 3 voksne. Inden alle er på plads, råber Mikkel på 4,2 år ud til koncertgæsterne: “Velkommen til forårskoncerten” Vuggestuen klapper og er kommet på plads i en fart. De voksne fra Balder griner lidt, og det kan høres på dem, at han ikke havde fået signal til at byde velkommen endnu. Den ene pædagog henvender sig til Mikkel og siger: “Det var rigtig flot Mikkel”.

Pædagogen Ella står med en guitar og begynder at spille den første sang, hun synger for, og alle Balder børnene og deres voksne synger med. Nogle af børnene smiler imens de synger, nogle af dem danser lidt, og andre står stille og kigger ud på mængden af voksne og børn. Vuggestue børnene sidder helt stille under hele koncerten, og følger flot med, efter hvert nummer klapper både børn og voksne af de dygtige børnehavebørn.

Da koncerten er slut bukker alle de dygtige Balder børn og voksne, og vuggestuen klapper ekstra meget.

Analyse af fortælling.

Med denne fortælling ses det, at Børnehuset Valhalla vægter traditioner og højtider højt, ved at en gruppe børnehavebørn og deres voksne, har brugt tid på, at forberede sig til at holde en forårskoncert for resten af daginstitutionen. I denne forberedelsestid har det været et anderledes fællesskab end normalt, da alle har haft det samme mål, som de har været fordybet af, hvilket var at afholde en forårskoncert. I forberedelserne hertil, har de været sammen om, at øve sangene og lave koncertbilletter. Alle børnene har været ligeværdige i dette læringsmiljø, i og med, de har skulle øve de samme sange og udføre de samme ting, de har alle haft det samme formål. Forårskoncerten har taget afsæt i påsken, som bl.a. Er en tradition i Danmark, derfor har de oplevet en del af deres egen, og andres tradition.

I denne fortælling støtter det pædagogiske læringsmiljø, at flere børn får en kulturel oplevelse, både som aktive deltagere men også som tilskuere i og med at vuggestuebørnene er med som tilskuere.