

DET FYSISKE, PSYKISKE OG ÆSTETISKE BØRNEMILJØ

Kort præcisering af “Børnemiljø”

Ordet børnemiljø anvendes som samlet begreb for det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø. Børnemiljøet bliver skabt af den gensidige påvirkning, som finder sted mellem børnene og omgivelserne.

Teoretisk afsæt

Tilsammen medvirker et godt fysisk, psykisk og æstetisk børnemiljø til, at børn får de bedste betingelser for at trives, lære og udvikle sig. Arbejdet med børnemiljø er tæt forbundet med daginstitutionernes arbejde med den styrkede pædagogiske læreplan.

- Det psykiske børnemiljø handler om, hvordan børnene trives med sig selv, de andre børn og med de voksne.
- Det fysiske børnemiljø handler om de fysiske rammer indendørs og udendørs.
- Det æstetiske børnemiljø handler om, hvordan børn gennem sanserne oplever og påvirkes af de rum og rammer, der omgiver dem.

Overordnet praksis for pædagogisk personale

Arbejdet med børnemiljøet kan ikke isoleres fra arbejdet med den styrkede pædagogiske læreplan. De to ting hænger uløseligt sammen. Forhold i børnemiljøet kan både hæmme og fremme muligheden for at opnå de mål, der bliver opstillet for børnenes trivsel og læring. Derfor er det oplagt at reflektere over, hvordan arbejdet med institutionens børnemiljø kan være med til at støtte op om arbejdet med læringsmål, og omvendt. Ved at sammentænke de forskellige elementer i læreplanen og børnemiljøet kan dagtilbuddene øge kvaliteten og sammenhængen i det daglige pædagogiske arbejde.

Det betyder, at det pædagogiske personale i Ullerup Bæk Distriktet

- Løbende reflekterer over og igangsætter processer og tiltag, der bidrager til styrkelse af fællesskaber, venskaber, respekt, tryghed, tillid og medbestemmelse (det psykiske børnemiljø).
- Kan arbejde i et dynamisk og dialektisk gensidigt afhængighedsforhold til hinanden, der kræver respektfulde omgangsformer (det psykiske børnemiljø).
- Sikrer at institutionens fysiske rammer såsom indeklima, hygiejne, gruppeopdeling og indretning giver børnene mulighed for at fordybe sig og udforske sig selv gennem leg og bevægelse (det fysiske børnemiljø).
- Præsenterer børnene for alsidige materiale- og udforskningsmuligheder, der stimulerer og giver børnene positive og udfordrende sanseoplevelser. Samt har øje for institutionens overordnede atmosfære (det æstetiske børnemiljø).
- Inddrager og sikrer børnenes perspektiv, samt ret til medbestemmelse i evalueringen og vurderingen af daginstitutionens børnemiljøer.

I Daginstitutionen Korskærparken betyder det at;

- Vi sammensætter små børnefællesskaber med udgangspunkt i børnenes behov, kompetencer og legerelationer, således børnene opnår en følelse af at lykkedes. F.eks. kan børnene være i et fællesskab om formiddagen og om eftermiddag blive inviteret ind i et andet fællesskab med andre børn.
- Vi bruger den frie leg, til at observere på børnenes kompetencer og legerelationer. Vi benævner børnenes følelser og hjælper dem med at løse deres konflikter, således der opstår en respektfuld stemning både mellem barn / barn og barn / voksen. Vi lytter til børnenes initiativer både verbale og nonverbale og inddrager dem,

- hvor det er muligt i legen. F.eks. vælger de selv hvilken farve og mønstre de vil benytte til at lave en drage, eller hvilket land de skal gå til de sanglegen ”Jeg gik mig over sø og land”.
- Vi prioriterer at der skal være tid til fordybelse uden forstyrrelser og fordeler derfor børnene i små grupper rundt i hele institutionen både inde som ude. Vi indretter rummene, således der er flere rum i rummet, der appellerer til børnenes interesser og behov. Vi skaber et miljø, hvor det er rart at være både for børn og voksne f.eks. ved variation af legesager, fleksible akustikplader og udluftning. Gennem dagens rutiner har vi sammen med børnene fokus på god hygiejne, herunder håndvask i forbindelse med måltidet.
 - Vi tilbyder børnene aktiviteter indenfor alle læreplanstemaerne. F.eks. i børnehaven *Tuut tuut toget kører rask afsted..... Begynder den voksne at synge og går let trampende rundt på gulvet. Børnene følger efter den voksne og synger med. Toget kører hen til et hjørne hvor der står nogle instrumenter. Den voksne tager et instrument, børnene gør det samme. De begynder at spille på instrumenterne mens de synger. Lalalalala..... Tuut tuut toget kører videre råber den voksne, læg instrumenterne på plads. Toget kører rask..... Det samme gentager sig, og toget kører til et andet hjørne hvor der står nogle malerspande. Børn og voksne tager hver en spand og begynder at tromme på dem mens de synger. Lalalalala..... Pludselig siger den voksne, Kan vi få spanden til at sige lyd på en anden måde? En pige sætter sig på spanden og sparker med fødderne. Alle gør det samme. Kan man lave lyde på en anden måde? Ja, siger et barn. Barnet vender bunden op på spanden og begynder at køre neglene hen over nogle riller på bunden så det giver lyd. De andre børn kigger på og gør så det samme. Hov, siger den voksne, nu blev spanden til en bil.....Sådan fortsætter legekunst/samling hvor der hele tiden kobles flere og flere rekvisitter på og der tages udgangspunkt i fysisk udfoldelse, hvordan har børnene det psykisk (at blive set/hørt/være en del af) samtidig med at børnene bliver præsenteret for æstetik (forskellige kunstformer). F.eks. i vuggestuen *En dag valgte vi at dele rummet op, så der kun var måtter og skumgummi klodser til at bygge baner med, som vi præsenterede for børnene. Først løb de 2 piger og 5 drenge rundt i cirkel og derefter oppe på måtten. Den største pige fravalgte at være med. Jeg tog den ene skumgummi klods og sagde, at det kunne være en stor hest eller en bum til at gå på. Jeg viste hende, hvordan man kunne gøre. Pigen valgte at sætte sig på den, hvor jeg begyndte på en fortælling og med heste lyde. De andre børn standsede op og ville være med. Vi lavede heste med de øvrige skumgummi figur og lidt efter havde de gang inden fælles leg, hvor pigen legede med. Der blev lavet kolbøtter, lave store bevægelser, løb og danset til musik. Børnene var medbestemmende, aktiviteten var tilpasset til deres ressourcer. Efterfølgende satte vi meditations musik på, lav styrke. Børnene blev bedt om at ligge sig på ryggen på den store måtte. De skulle lukke øjnene, slapper af fra tå til top.**
 - Vi har fokus på børnenes medbestemmelse gennem hele dagen, hvor det er muligt. F.eks. kan børnene i dagens samling fortælle om, deres oplevelse og komme med input til legen. Vi forsøger at følge børnenes verbale og nonverbale spor i legen og støtter derved op omkring deres initiativer. Under måltiderne taler vi med børnene omkring den leg de har været en del af. Børnenes input bruger vi, i forbindelse med vi planlægger aktiviteter / lege fremadrettet. Dvs. vi skaber en pædagogisk ramme omkring en aktivitet, hvori det er muligt, at følge børnenes spor.