

Læreplanstema - Krop, sanser og bevægelse

Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Krop, sanser og bevægelse skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn udforsker og eksperimenterer med mange forskellige måder at bruge kroppen på.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

§ 9 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet:

I Kirstinebjerg skal alle børn have mulighed for at bruge deres krop og sanser til at udforske sig selv og omverdenen. Børnene formes via sansestimuli og kropslige erfaringer.

Gode og trygge bevægelsesfællesskaber gør børnene nysgerrige på at udfordre egne motoriske kompetencer og til at tilegne sig nye bevægelsesmønstre. Det medvirker til at udvikle kropsbevidsthed og bevægelsesglæde. Børnene bliver inspireret af hinanden og af det pædagogiske personales glæde ved bevægelse.

Det pædagogiske personale skal bidrage til at udfordre børnenes sansemotoriske kompetencer igennem leg og dagligdagsrutiner inde såvel som ude. Børnene skal støttes i at være i både høj og lav arousal og øves i at veksle imellem disse. Dette bidrager til fysisk, psykisk og social trivsel.

Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

I Gades Gård arbejder vi med krop, sanser og bevægelse. Vi tager udgangspunkt i børnenes alder og udvikling, derfor vil tilgangen til den motoriske udvikling være individuel.

Fredericia Kommune har udarbejdet nogle plancher med "Sansemotoriske Fokuspunkter", som vi tager udgangspunkt i. Med det redskab kan vi få et overblik over, om barnet har behov for nye udfordringer, eller om der skal følges op på nogle af de motoriske milepæle. I Kravlegården og på Farveladen arbejder personalet kontinuerligt med fokuspunkterne. De iværksætter lege/øvelser til at styrke børnene der hvor de evt. har nogle udfordringer. Og hvert år i uge 41, er det national motorik/bevægelsesuge. Der sætter vi ekstra fokus på motorikken, med en masse sjove lege og øvelser ude og inde. Vi slutter ugen af med et fælles løb på volden, for hele institutionen.

Vi udvikler løbende på vores indretning, både ude og inde, så vores læringsmiljøer understøtter børnene i deres kropslige udfoldelser. Vi laver rum i rummene, som giver nærvær, fordybelse, fællesskab og sansning. Derigennem kan vi være med til at understøtte høj og lav arousal, ved at skabe rum der bidrager til fordybelse og rum til bevægelse.

Vi følger børnenes spor, og "leger" med på deres ideer og hvad de er optaget af. På Farveladen har børnene i en periode leget hunde og katte, så de voksne har fabrikeret et "hunde/katte hus". På legepladsen har vi nogle store dæk og paller, som kan bruges på mange måder, til mange lege. Vi bygger huler, laver forhindringsbaner, fangeleg, gemmeleg, gamle lege. Vores legeplads er i flere niveauer, hvilket giver mulighed for at trille, rulle, rutsje og gå/løbe op og ned af bakkerne.

Legepladsen er indrettet med sandkasser, ude værksted, vandleg og hinkeruder på nederste niveau. Og på det øverste er der cykelbane, gyngestativ, huler, balancebaner og fodboldbane.

Vi har samarbejde med Den Kreative Skole, hvor vi hver dag går til undervisning med en gruppe børn. På turen over vi trafik, holde i hånd, finde vej. På skolen har vi undervisning i sang og rytmik, hvor vi øver høj og lav arousal og spiller

på instrumenter. Og vi har billedkunst, hvor det mere er finmotorikken, det at sanse de forskellige materialer og processen i at skabe “noget”, vi har fokus på.

Ved vores samlinger på stuerne, vægter vi fællesskabet, vente på tur, høj og lav arousal. Det gør vi ved at synge fagtesange og spille instrumenter, synge navnesange hvor der er fokus på det enkelte barn og ved at lege sanselege, såsom Kimsleg, lille hund og kluddermor.

Kravlegården (0 – 2 år)



Beskrivelse:

I kravlegården har vi dagligt fokus på motorik og sanser. Vi tilbyder en stor variation af bevægelseslege, som skal understøtte det enkelte barns sansemotoriske udvikling. Vi laver motorikbane, vi leger tumlelege i vores puderum og benytter os af naturen omkring os til fysisk udfoldelse.

Analyse:

Vi tilbyder et læringsmiljø i kravlegården hvor børnene kan lære verden at kende gennem sanserne og glæden ved at bevæge sig sammen.

Vi tilrettelægger aktiviteterne ud fra de sansemotoriske fokuspunkter for at udvikle børnenes motoriske kompetencer svarende til deres udviklingsniveau.

Vi er beviste om vigtigheden af at man får opbygget et stabilt motorisk fundament i barnets tidlige stadie. Intet kommer i hjernen før at det har været i sanserne.

Vi variere tilbuddet for at styrke sanser integration, da den er fundamentet for alt boglig indlæring og social adfærd.

Farveladen (2-4 år)

Vi har haft fokus på: - at veksle mellem høj og lav arousal - Sansemotorik og primær sanserne Vi har haft fokus på høj/lav arousal i vores samlinger gennem sanglege og trommelege, som øver netop at justere sig efter den voksne som styrer legen. Vi har leget lege med høj arousal (slås-, fange- og løbelege) på legepladsen, og vekslet mellem dem og sansemotoriske lege (massage- og sanser/opdagelses lege) Fortælling: Vi spiller trommer til samling, til en kendt sang som kræver både høj og lav arousal. En dreng spiller meget højt og vildt på tromme både under den vilde og det stille stykke af sangen. Den voksne som styrer legen, sætter sig hen til drengens tromme, får øjenkontakt og smiler til drengen, og spiller med på hans tromme i det rolige tempo som sangen dikterer. Drengen kigger rundt, og justerer sig så til det rolige tempo. Fortælling: Nogle dreng leger dinosaurleg på legepladsen, hvor de angriber og skubber hinanden. En dreng vrikker om og falder ned på græsset og græder. En voksen kommer til. Drengen stopper med at græde, og siger at hans ben nok er brækket. Den voksne mærker efter, og siger at det ikke er brækket, men det nok lige skal have lidt ro. Drengene aftaler at den dino lige er skadet og skal til doktoren. Den voksne sidder og masserer drengens ben og ankel. De andre drenge falder også om på græsset, "bliver skadet" og kravler hen til den voksne og får massage så benene "gror sammen igen". Til sidst i legen kravler dinoerne op ad en bakke og "bliver skadet" så den må rulle hele vejen ned for så at ligge stille til de har "helet" og kan kravle op igen.



Beskrivelse:

Et barn bliver vippet på en motorikbold af en voksen. Den voksne har begge hænder på barnet, og vipper bolden frem og tilbage, så barnet får hovedet henholdsvis opad og nedad.

Side 4 af 5

Analysen:

Den voksne arbejder her med at sansestimulere og gennem vippeture på bolden stimuleres barnets labyrintsans. Man kan arbejde med reflekser og regulering af høj/lav arousal, ved at variere dybden og tempoet af vippeturene. Man kan

