

Kultur, æstetik og fællesskab



"Kultur er en kunstnerisk, skabende kraft, der aktiverer børns sanser og følelser, ligesom det er kulturelle værdier, som børn tilegner sig i hverdagslivet.

Gennem læringsmiljøer med fokus på kultur kan børn møde nye sider af sig selv, få mulighed for at udtrykke sig på mange forskellige måder og forstå deres omverden".¹

Pædagogiske mål for læreplanstemaet:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Fredericia Kommunes Børn & Unge politik bygger på at alle uanset baggrund, køn, etnicitet og handicap har ret til at være en del af et trygt fællesskab og et stimulerende læringsmiljø. Børn skal opleve tryghed og sikkerhed, og de skal udfordres og motiveres bedst muligt.

Læringsmiljøet skal understøtte, at alle børn udfolder, udforsker og erfarer sig selv og hinanden på både kendte og nye måder, så de derigennem opbygger tillid til egne potentialer. Børn skal støttes i at eksperimentere med og håndtere følelsesudtryk, så det medvirker til at udvikle livsduelighed.

Det pædagogiske personale skal derfor invitere børn til at deltage i sammenhænge, hvor grundlæggende erfaringer med demokrati og dannelse skabes. De skal støtte børnene i at gå på opdagelse i deres eget og andres liv, ligesom de skal understøtte børnene i at være vedholdende og innovative.

I Lynghøjen betyder det, at vi arbejder ud fra et fælles årshjul hvor kultur, æstetisk og fællesskab fremtræder i sammenkobling med de andre læreplanstemaer. Når vi arbejder med dette læreplanstema sammen med børnene, giver vi dem mulighederne for at udtrykke sig på mange forskellige måder og forstå deres omverden ud fra et kreativt perspektiv samtidig med, at de møder nye sider af sig selv. Vi inddrager naturen og naturens materialer, så meget vi kan til at udfolde os kreativt med børnene. Dette kan blandt andet være at male med kul fra vores bål, med pinde eller med mælkebøtter. Vi oplever, at når vi gennemgår en æstetisk læreproces sammen i et fællesskab bliver børnene mere nysgerrige og innovative, ligesom vi oplever, at børnene får en stor glæde af at være i denne læreproces sammen. Sammen kan vi skabe store glæder, udvikling og læring. I Lynghøjen betyder det meget for os, at børnene oplever glæden ved at være en del af et fællesskab og ser forskellighed som en ressource. Hver fredag holder vi bådage med forskellige temaer på legepladsen, hvor alle grupperne er samlet omkring bålet til fælles aktiviteter og god mad. Vi har blandt andet haft "rundt i verden-tema", hvor børnene fik en kulturel oplevelse ved at smage mad fra forskellige lande, høre andre sprog samt lave forskellige aktiviteter, som var

¹ Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 46-47

kendetegnende for landet. Derudover vægter vi også traditioner og højtider meget i Lynghøjen som f.eks. høstfest, julefrokost, påske mm. Til alle vores traditioner og højtider står vores køkkenpersonale altid klar med lækker mad, der hører sig til.

Eksemplariske eksempler fra Lynghøjen:

I tre uger arbejder vi med temaet 'eventyr'. En af grupperne skal i den første uge arbejde med eventyret "Fyrtøjet". Børnene har læst, lyttet, tegnet, genfortalt, leget og dramatiseret eventyret. Vi finder blandet andet sten på stranden som børnene senere maler til guldmønter. Da vi kommer hjem fra stranden fremstiller børnene og de voksne en skattekasse af gamle mælkekartoner, påsætter billede fra eventyret, lægger deres guldmønter i og dramatiser til sidst eventyret i fællesskab med deres skattekister i naturen ligesom i eventyret.



Børnene maler på legepladsen, vi snakker om farver og spørger ind til, hvad de maler. Vi skaber et rum, hvor vi kan have en dialog med børnene, og vi følger deres interesser i forhold til fremstillingen af deres første "rigtige" kunstværk. Ind i mellem samler vi forskellige materialer i naturen til et fællesværk. Gennem den kunstneriske oplevelse får børnene nye sanselige indtryk, der i sig selv har en værdi og kan inspirere dem til nye lege og en ny fortælling.