

## Læreplanstema - Krop, sanser og bevægelse

### Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Krop, sanser og bevægelse skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn udforsker og eksperimenterer med mange forskellige måder at bruge kroppen på.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

§ 9 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

### Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet:

I Kirstinebjerg skal alle børn have mulighed for at bruge deres krop og sanser til at udforske sig selv og omverdenen. Børnene formes via sansestimuli og kropslige erfaringer.

Gode og trygge bevægelsesfællesskaber gør børnene nysgerrige på at udfordre egne motoriske kompetencer og til at tilegne sig nye bevægelsesmønstre. Det medvirker til at udvikle kropsbevidsthed og bevægelsesglæde. Børnene bliver inspireret af hinanden og af det pædagogiske personales glæde ved bevægelse.

Det pædagogiske personale skal bidrage til at udfordre børnenes sansemotoriske kompetencer igennem leg og dagligdagsrutiner inde såvel som ude. Børnene skal støttes i at være i både høj og lav arousal og øves i at veksle imellem disse. Dette bidrager til fysisk, psykisk og social trivsel.

### Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

- De voksne skaber gode rammer for at Valhalla tilbyder forskellige læringsmiljøer, hvor børnene kan bruge deres krop og udforske sig selv både fin og grovmotorik. Vi giver plads til børn der har brug for ekstra fysisk udfoldelse.
- Igennem dagens aktiviteter veksler vi mellem høj og lav arousal.
- Vi øver børnene i at være selvhjulpne, da det både styrker deres fornemmelse for egen krop og deres selvtillid og selvværd. Herunder motiverer vi børnene ved at sætte ord på, samt vise med vores egen krop hvordan de skal gøre.
- Børnene skal kende egen krop, udvikle en kropsbevidsthed og motiveres til at bruge kroppen, ved at vi går foran og er gode rollemodeller, og møder barnets i deres nærmeste udviklingszone. Børnene går, kravler, hopper, løber, går ture, cykler, tager på legepladser, tager på stranden, og volden samt gynger og klatrer.
- Vi har fokus på "mad mod", vi lærer børnene at spise varieret og opfordrer til, at prøve og spise noget nyt.
- Børnene bruger deres sanser, til at lugte, smage, høre, mærke, se og føle, dette gør de fx når de leger i sandkassen. De smager på og spiser forskellig mad fx spise en rugbrødsmad med fingrene. De hører, lugter og føler i forskellige lege og aktiviteter og ude i naturen. De bruger deres sanser når de falder, og skal røre ved sand, og når de skal tage beskidt overtøj af.

#### Sprog kulturel profil:

I Børnehuset Valhalla er vi beviste om at der er en tæt sammenhæng mellem sprog, krop og motorik.

Ved at vi giver børnene rig mulighed for at bruge kroppen i dagligdagen og vi samtidig er opmærksomme på at sætte ord på deres handling som:

EX. – du kravler højt op.

Medvirker vi til at sproget stimuleres og udvikles gennem børnenes motoriske udfordring af verden.

## **Krop, bevægelse og sanser**

Praksisfortælling 0-2 årig

Vi går til stranden med vuggestuen, 3 voksne og 8 børn. De mindste børn sidder i klapvognen og de ældste børn går ved siden af klapvognen eller med en voksen i hånden. Da vi når frem til stranden lader vi klapvognene blive på stien og alle børn og voksne går i sandet ned mod vandet, børnene begynder at samle sten og kaste dem i vandet, den ene pædagog gør børnene opmærksomme på at nogle sten giver et højt bløp, mens andre giver et lille bløp. De voksne begynder at hjælpe børnene med at samle både store og små sten samtidig med, at de snakker med børnene om hvilke sten der mon giver det største bløp når de kastes i vandet.

Efter lidt tid med at kaste sten i vandet, begynder nogle af børnene at kravle rundt på og imellem de store sten der ligger på stranden.

### ANALYSE:

Børn sanser og lærer igennem kroppen og pointen med fortællingen er at give et eksempel på, at når vi i Valhalla tager børnene med på en tur til stranden, så er pædagogerne opmærksomme på den mulighed børnene har for at bruge kroppen og sanserne. Pædagogerne har fokus på at de ældste børn skal gå til stranden, for bl.a. at træner deres udholdenhed og motorik og samtidig vil børnene mærke følelsen af at gå på et hårdt og fast underlag, hvor der på stranden opleves et mere blødt og ujævnt underlag at gå på. Ved at pædagogerne lader børnene kravle rundt på de store sten på stranden bliver børnenes motorik udfordret og samtidig træner børnene deres vestibulære sans.

Når pædagogerne lader børnene samle sten og derved mærker stenens form og overflade, har de fokus på at børnene stimulerer deres taktilsans, ligeledes er der fokus på at børnene træner deres hånd/øje koordinationen og syn/høresansen, når de kaster stenene ud i vandet og de efterfølgende lytter til stenenes bløp i vandet. I denne aktivitet over børnene sig i at vurdere afstand, tyngde og retning når sten kastes i vandet, dette er med til at de tilegner sig større kropsbevisthed.

Når de voksne ser, følger og anerkender børnenes initiativ med at samle sten og aktivt deltager med børnene, skabes der en fælles opmærksomhed, hvor alle børn har mulighed for at føle sig som en del af fællesskabet, også de yngste børn som sad i klapvognen på turen ned til stranden er nu med til at samle sten. Med en tur til stranden, hvor der gives plads til sansning og kropslige udfoldelser for børnene viser pædagogerne deres faglighed i også at kunne inddrage uderummet som et læringsrum, hvor børnene har mulighed for sansestimuli og kropslige erfaringer.

## **Krop, bevægelser og sanser**

3-5 årig



#### ANALYSE:

På Valhallas legeplads har børnene stor mulighed for at udfordre deres krop gennem leg. På billederne ser vi et par børn benytte en klatrevæg til at komme op til nettet på toppen, hvorfra de kan gå armgang. Når de gør brug af klatrevæggen og begynder armgang udfordrer børnene deres motorik, og opnår derved en større kropsbevidsthed hvilket er med til at gøre dem mere fortrolige med deres egen krop. Flere af barnets primærsanser stimuleres gennem leg på klatrestativet, der trænes grov motorik når der bruges kræfter til at klatre op, labyrintsansen stimuleres ved at børnene skal orientere sig om at flytte skiftevis ben og arm for at komme op og derved laver de krydsbevægelser. Følesansen udvikles ved at børnene registrere forskellige materialer at holde ved, først er det sten på klatrevæggen derefter skal de holde ved et tov for at gå armgang.

På legepladsen skal pædagogerne have øje for de børn, som er mere periferdeltagende og ikke deltager så meget i legen på klatrestativet, for disse børn skal vi have et fokus på at støtte og guide dem efter nærmeste udviklingszone, for

på den måde vil disse børn kunne opbygge en grundlæggende tillid til egne evner og derved opnår større mulighed for, at deltage i legen på klatrestativet og være en aktiv del af legen med de øvrige børn og være en del af fællesskabet.