

Fysisk, psykisk og æstetisk børnemiljø

Hvad siger loven på området:

Arbejdet med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø i dagtilbuddet skal integreres i det pædagogiske arbejde med etablering af pædagogiske læringsmiljøer.

Børnemiljøet skal vurderes i et børneperspektiv, og børns oplevelser af børnemiljøet skal inddrages under hensyntagen til børnenes alder og modenhed.

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og i Børnehuset Bissensvej:

Et godt børnemiljø handler om det fysiske, psykiske og æstetiske miljø i vores afdelinger. For os er høj kvalitet ikke nødvendigvis forbundet med at have et overdådigt udstyret legemiljø, men at sikre den sociale tryghed og sikkerhed, der giver selvværd og ro til at opdage verden.

Et godt børnemiljø er et miljø, hvor alle børn inddrages i demokratiske processer, der giver dem mulighed for at præge deres egen hverdag.

Følgende understøtter det fysiske børnemiljø

- Støj niveau, lysforhold, hygiejne og indeklima
- Indretning og pladsforhold til fysisk udfoldelse og til stille aktiviteter
- Garderober og udearealer
- Personale organisering
- Regler og rammer

Pædagogens rolle i det fysiske børnemiljø

- At indrette pædagogiske børnemiljøer/rum, inde som ude, hvor det er tydeligt for børnene at afkode, hvordan de navigerer i de enkelte legemiljøer.
- Løbende at evaluere om rummet har andre/flere anvendelsesmuligheder, der er afstemt med hinanden og børnegruppens behov.
- At inddrage børnene i deres oplevelse af rummet, for at give dem mulighed for at ændre indretningen.

Følgende understøtter det psykiske børnemiljø

- Samspil mellem barn-barn og barn-voksen der er præget af anerkendende og ressource orienteret tilgang
- Accept og respekt for hinandens forskelligheder
- Tolerance og ingen mobning

Pædagogens rolle i det psykiske børnemiljø

- Skabe positive, anerkendende relationer mellem barn-barn og barn-voksen
- At invitere børn med ind i demokratiske processer og understøtte børnenes egne demokratiske processer
- At være opmærksomme på gruppedynamik og hierarki
- Øve børnene i at kunne sige til og fra, og stå ved sig selv
- Skabe konstruktive og vedvarende relationer, så børnene får mulighed for at danne venskaber
- Øve børnene i at acceptere forskellighed
- Benævne og spejle børns følelser, handlinger, intentioner og initiativer
- Følge børnenes spor og omvendt kunne lede, forstørre og inspirere dem i andre sammenhænge. Både det enkelte barn og i fællesskabet
- At guide børnene i fællesskabet ved at justere på egne positioneringer (foran, ved siden og bagved)

Følgende understøtter det æstetiske børnemiljø

- Rum der inspirerer til kreativitet og sansning
- Rum der udfordrer, fremmer og inspirerer lysten til bevægelse
- Rum der stimulerer til stille lege
- Rum der stimulerer, inspirerer til og giver mulighed for fordybelse

- Rum der er velindrettede og udsmykkede

Pædagogens rolle i det æstetiske børnemiljø

- Det er vigtigt at bidrage med mangfoldige udtryksformer og sansende oplevelser.
- Det er vigtigt at inddrage børnenes egen produktion som spejling og refleksion, i spil med de andre børn, men også give dem mulighed for at spejle sig i de voksnes udtryk og kreativitet.
- At være gode rollemodeller, der går forrest i forhold til struktur, oprydning og ordenssans.

Hvad gør vi i Børnehuset Bissensvej:

Dokumentation, beskrivelse og analyse //

Grøn (0 – 2 år)

Legepladsens udfoldelsesmuligheder:

Vi er i øjeblikket i gang med at få etableret ny legeplads. Vi har et legetårn, som er renoveret for ganske nylig. Børnene har her mulighed for at kravle op af trappe eller rampe og rutsje ned. Trappen er med høje trin, så det er en stor opgave for børnene med risici og udfordringer. Tårnet ligger på en bakke, så de kan også kravle op ad bakken eller kure ned ad den. Oppe i tårnet kan børnene kigge ud over legepladsen, over til de ældste børn og ud på vejen. Sandkassen er flyttet fra midten af legepladsen til et mere skyggefuldt hjørne. Den ligger nu på den ene side op ad legepladsen for de ældre børn, så de kan snakke over hegnet. På den anden side er der en monteret bænk og brombærbuske, som lægger op til sandkager, hyggesnakke og brombærspisning. Midten af legepladsen er nu belagt med fliser, hvor børnene på sigt skal have en cykellabyrint af blomsterkummer. Herudover er der legehuse, borde/bænke-sæt, scootere og trehjulede cykler. Vi har forsøgt at gøre legepladsen så naturtro som mulig. Der er kuperet græsområde, som giver store udfordringer specielt for de børn, der lige har lært at gå. Der er frugttræer, bærbuske og jordbær, som gerne må spises.

Analyse:

Set i et børneperspektiv er vores legeplads overskuelig med en mangfoldighed af udfordringer. Vi udfordrer børnenes sanser og deres grundmotorik, og gør det til en oplevelse af komme på legepladsen i al slags vejr. Vi har skabt et fysisk børnemiljø med mange muligheder, hvor det er vigtigt for os, at børnene har mulighed for at udfolde sig på egne initiativer.

Rød (2 – 4 år)

Fysisk, Psykisk, æstetisk børnemiljø

Dokumentation for: Pædagogens rolle i det psykiske børnemiljø:
Benævne og spejle børns følelser, handlinger, initiationer og initiativer.

Beskrivelse:

På billedet ses en pædagog og 5 børn, som spiser formiddagsmad. Der er ved bordet en dialog om, hvad der skal laves efter måltidet. Pædagogen benævner bl.a. børnenes intentioner og følelser omkring, hvad de skal lave efter måltidet.

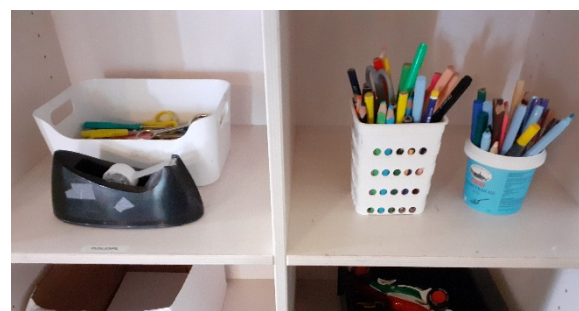
Analyse:

Pædagogen anvender her nogle Marte Meo-principper, som er at benævne børnenes intentioner og følelser. Det giver børnene en forståelse for hinanden og accept af forskellige valg af aktiviteter. Børnene lærer fx at være i, at ens kammerat gerne vil noget forskelligt fra, hvad man selv gerne vil. Den voksne anerkender og benævner følelsen i at træffe de forskellige valg.



Gul (4 – 6 år)

Beskrivelse:



På gul gruppe har vi legetøj og kreative materialer frit tilgængeligt og i øjenhøjde.

- Vi har en perlereol, hvor plader, perler og skåle altid står klar, og hvor børnene kan stille deres projekter på pause og til strygning.
- Vi har to tegnehylde, hvor der altid er papir, lim, sakse, viskelæder, tusser, blyantspidser, farveblyanter og tape.

Analyse:

Ved at vi vælger at have motorisk legetøj og kreative materialer frit tilgængeligt og i øjenhøjde, fremmer vi børnenes naturlige lyst til at lege med kroppen og kreativiteten. Vi ser, at børnene styrkes i at bruge deres finmotorik og fantasi i ikke-voksenstyrede aktiviteter dagen igennem. Det er vigtigt for børnene, at de forskellige fysiske børnemiljøer er tydelige i rummet og nemme at overskue. De voksne på stuen er opmærksomme på at være tydeligt guidende ambassadører i bevaring af miljøerne, og derigennem skaber de et voksende medansvar og forståelse for vigtigheden af orden hos børnene. Børnene oplever ro og bedre flow i leg og kreative aktiviteter, når der tydelighed og ordentlighed i det fysiske børnemiljø.

