

<h2 style="text-align: center;">Pædagogisk grundlag – Pædagogisk læringsmiljø</h2>
<p>Hvad siger loven på området:</p> <p>Det skal fremgå af den pædagogiske læreplan, hvordan det enkelte dagtilbud hele dagen etablerer et pædagogisk læringsmiljø, der med leg, planlagte vokseninitierede aktiviteter, spontane aktiviteter, børneinitierede aktiviteter samt daglige rutiner giver børnene mulighed for at trives, lære, udvikle sig og dannes.</p> <p>Det pædagogiske læringsmiljø skal tilrettelægges, så det inddrager hensynet til børnenes perspektiv og deltagelse, børnefællesskabet, børnegruppens sammensætning og børnenes forskellige forudsætninger.</p>
<p>Hvad gør vi i Kirstinebjerg-distriktet og Fredericia Kommune generelt:</p> <p>I Kirstinebjerg-distriktet ser vi definitionen af det pædagogiske læringsmiljø som den samlede pædagogiske praksis, som hele dagen udgør rammen om børns trivsel, udvikling, læring og dannelse. Både i forhold til struktur-, proces-, og indholdselementer.</p> <p>Strukturelementer – ”Rammerne om det, der sker”</p> <ul style="list-style-type: none"> • At læringsmiljøet indeholder både de fysiske, psykiske og æstetiske rammer samt det pædagogiske personales kompetencer, gruppestørrelser mv. • Da institutionerne i Kirstinebjerg har forskellige rammer, skal den enkelte institution forholde sig til organiseringen af læringsmiljøerne. • At det er vigtigt, at det pædagogiske personale forholder sig til, hvilken børnegruppe de har, og hvad børnene har behov for. • At vi tænker i både stationære og midlertidige fokuserede miljøer, der tilrettelægges efter børnegruppernes interesser, behov, køn, kompetencer, færdigheder og potentialer. • At det samtidig er vigtigt, at børnene lærer at indgå i større eller mindre grupper, da børnene her får erfaring i at indgå i samspil med flere børn/fælle børn, hvor de kan spejle sig i forskelle og ligheder. <p>Proceselementer - ”Det, der sker”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handler om kvaliteten af de relationelle erfaringer, børn gør sig med andre børn og voksne i vores dagtilbud. • Vi arbejder med mødeøjeblikke som et vigtigt element i læringsmiljøet. • Vi skal kunne ”se, vente og følge” børnene og få dem til at ”se, vente og følge” os og de andre børn (voksen/barn - barn/barn). • Vi skal koble børnene op på hinanden med henblik på børnefællesskaber, arbejde med øjenkontakten, at benævne, justere stemmeleje, kropssprog og mimik. • I alle relationelle interaktioner arbejder vi med vores positioneringer ”bagved, ved siden af og foran”. <p>Indholdselementerne – ”Intentionerne med det, der sker”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handler om kvaliteten af vores lærings-, udviklings- og pædagogiske mål, samt Fredericia Kommunes Børn og Ungepolitik og strategier fra 0-18 år. • Sikre at der er overensstemmelse mellem intentionerne, og det der sker i praksis. • Gode pædagogiske læringsmiljøer kan mærkes, når man træder ind i huset. Børns udvikling er afhængig af de muligheder for læring og udvikling, der er tilstede i omgivelserne.
<p>Hvad gør vi i den enkelte afdeling:</p> <p>I Gades Gaard arbejder vi efter principperne ”lærerig leg” og ”legende læring”</p> <p>Det pædagogiske læringsmiljø er en ramme, som er defineret af en fast struktur med ro og forudsigelighed, den æstetiske udformning af miljøet, samt fleksible fællesskaber, som er under konstant udvikling for at følge børnenes spor; for at give plads til fantasi og kreativitet.</p> <p>Sprog og dialog er vigtige redskaber i relationen både mellem barn/voksen men også barn/barn. De voksne forholder sig nysgerrigt til børnenes initiativer i fællesskabet. De sætter ord på børnenes handlinger og gætter og spørger ind til børnenes intentioner. De guider også børnene til at gøre det samme i deres fællesskaber både direkte og som gode rollemodeller.</p>

Hammer og søm-projekt:

Over flere måneder var hammer og søm et tema i udeværkstedet.

Det startede som en voksenstyret aktivitet, hvor den voksne gik forrest og viste børnene nye færdigheder forbundet med at slå søm i, trække de bøjede søm ud igen, forskel mellem søm og skruer, fastgøre brættet til bordet osv.

De voksne introducerede også ståltråd og perler til at sætte mellem sømmene og forskellige materialer som mælkelåg og mindre træstykker til at hamre fast.

Herefter begyndte børnene i små grupper, både om formiddagen, i middagsstunden og om eftermiddagen, at efterspørge hammer og søm aktiviteten, og de eksperimenterede med at finde andre materialer på legepladsen, som kunne sømmes fast, og de udviklede systemer til at hjælpe hinanden uden at hamre på fingrene og med understøtning fra personalet til at skiftes og vente på tur. Der var snakke mellem børn og voksne

- om, hvad der var svært eller let at hamre igennem og hypoteser og hvorfor.
- hvorfor man blev træt i armen, når man ikke rigtig kunne nå
- og hvad, der var flot eller ikke flot, og om det behøvede at være flot, det man lavede, når man hamrede.



På billedet ses en dreng og en pige i udeværkstedet. De har fået værktøj frem, og drengen eksperimenterer med at lave huller i et bræt med en syl og en hammer. Pigen sidder og venter på tur og kommer med gode råd. Sylen sidder fast på et tidspunkt og pigen tilbyder hjælp, men drengen mener, at han klarer det, og trækker så sylen fri, imens pigen holder på brættet.

Børnene her har dannet et fællesskab om at eksperimentere med materialerne i udeværkstedet. De har samtaler om, hvor og hvordan hullerne skal laves, og har skabt deres eget lille fællesskab, hvor de hjælper hinanden, deles om tingene og hver især kommer med deres input til aktiviteten.

Piratskibet:

Nogle voksne byggede et piratskib af paller og brædder efter børnene i lang tid havde leget skib/sørovere på en selvlavet træstamme/klatretræ, som ikke var forsvarligt.

Skibet udviklede sig over flere dage og fik både mast og et rigtigt søroverflag. De voksne fortalte spændende søroverhistorier om oplevelser på farefulde sejlads. De voksne faciliterede legen, og brugte en del vejledt deltagelse i starten.

Det blev hurtigt et meget brugt legeområde, hvor især sociale roller, fantasi og også kropslig læring var i spil. Piratskibet kunne rumme alt fra krigs- og fangelege til rollelege og børnenes egen udvikling af det æstetiske børnemiljø (“skal vi ikke gøre det pænt på skibet”)



På billedet ses 2 piger og 2 drenge som leger sammen på piratskibet. Pigerne er ved at ordne flag som var “gået i uorden” og holde skibet på rette kurs. Drengene var lige gået ud efter nye pinde til fiskestænger og våben.

Rammen “Piratskibet” gør, at der er plads til børnenes lege ideer hver for sig, og at drenge kan forlade legen og være væk et stykke tid. Pigerne forstår drengenes budskab om at finde pinde, så de ikke afskriver drengene i legen, da de ikke lige kommer tilbage med det samme. Pigerne og drengene lege to forskellige lege, men har stadig et fællesskab og en forståelse om at deres legeområde er piratskibet.

Struktur, forudsigelighed og fordybelse:

Vi arbejder i Gades Gård med at tilbyde et miljø, som har en hverdagsrytme med genkendelighed, rutiner og forudsigelig for at skabe tryghed og ro til læring og trivsel for børnene. Vi har blandt personalet arbejdet med at skabe rum i rummene, skabe synlighed for vores hensigter med de fysiske rammer og tydeligt positionere os fysisk, så børnene får den guidning og opbakning, de har brug for i deres leg, aktiviteter og rutiner.



På billedet ses et læsehjørne. Området består af tre halvpaller med tilhørende madrasser og små hylder på væggen til bøger.

Området ligger i et hjørne, hvor det ikke er andre legeområder eller legesager helt tæt på. Her er der god plads til, at en voksen kan sidde med en lille gruppe børn og fordybe sig i bøger, fungere som lade-station for børn som er følelsesmæssigt ude af balance og har brug for omsorg og kropskontakt, eller bare tage en lille hyggestund sammen i et roligt og æstetisk indbydende miljø.

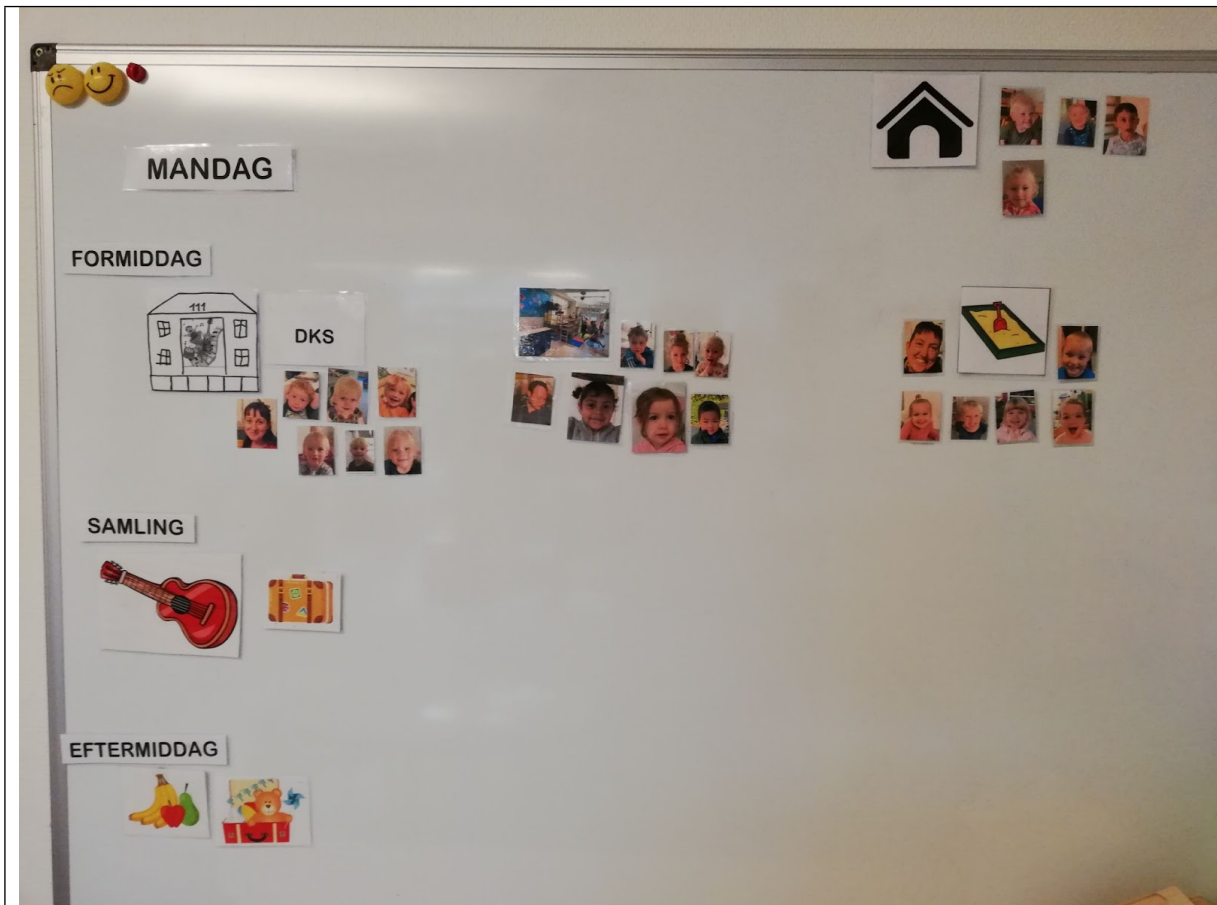
Drengen på billedet sidder på skødet af den voksne og får tæt kropskontakt, samtidig med han får læst en historie. Den voksnes rolige nervesystem i situationen giver også drengens nervesystem ro.

Pigen på billedet var i gang med en leg i et nærliggende legemiljø, men droppede lige forbi og fandt god plads til at kunne ligge på maven og kigge i bogen uden at forstyrre drengen og den voksne.



Kurvene med legetøj har fået tydelige skilte med både billede og skrift, så det er let for børnene at identificere, hvad der “bor” i kurvene.

Dette letter hverdagsrutinen “oprydning”, da det er nemmere at overskue, hvordan man lægger alting rigtigt på plads, og de store børn guider de små i at bruge de rigtige kurve til legetøjet. Det er så også lettere for børnene at finde det legetøj igen, som de skal bruge til deres leg.



På billedet ses en aktivitetstavle. Tavlen indeholder billeder af alle børn og voksne på stuen, samt ikonbilleder som repræsenterer en aktivitet eller et sted. Tavlen er delt op, så den tydeliggør, hvordan børn og voksne er organiseret i de forskellige aktivitetsmoduler i løbet af dagen, nemlig: formiddag, samling og eftermiddag. Øverst på tavlen er et hus-ikon, som viser de børn, som er hjemme og derfor ikke er i børnehave.

Tavlen bliver lavet hver dag ved frugt mellem kl. 8.30 og 9 og igen kl. 14 for resten af eftermiddagen.

Tavlen giver børnene overskuelighed og forudsigelighed over, hvilke voksne og børn de er sammen med i løbet af dagen, og denne forudsigelighed giver tryghed.

På tavlen er formiddagen delt op i tre små læringsfællesskaber. Hvert fællesskab viser, hvilke børn som er sammen, og hvilke voksne som er tilknyttet, og også hvilken fysisk ramme det foregår i. Hvad der skal foregå konkret i de små læringsfællesskaber er ikke tydeligt gjort på tavlen, og de giver de voksne en frihed til at improvisere og følge børnenes spor og gå bagved børnene og understøtte deres leg, frem for at have tydeliggjort en specifik leg eller aktivitet på tavlen.

Temaet for de voksnes lege- og aktivitetsplanlægning følger en månedsplan, som er lavet ud fra vores årshjul, men den fremgår ikke på tavlen, da denne månedsplan kun er til voksenbrug.