

Læreplanstema - Kultur, æstetik og fællesskab

Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Kultur, æstetik og fællesskab skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

§ 13 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og Fredericia Kommune generelt:

I Kirstinebjerg ser vi alle børn som værdifulde og aktivt skabende borgere i demokratiske fællesskaber. Læringsmiljøet skal stimulere børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed gennem æstetiske oplevelser.

Alle børn skal have varierede kulturelle oplevelser bl.a. gennem deltagelse i byens arrangementer og alsidige tilbud i og udenfor dagtilbuddet.

Oplevelser med kunst og kultur skal være præget af lærerig leg og legende læring, hvor børnene kan eksperimentere med både at være tilskuere, skabe og aktive deltagere. Kunst og kultur skal være både for, med og af børn.

Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

Kultur er en kunstnerisk, skabende kraft, der aktiverer børns sanser og følelser, ligesom det er kulturelle værdier, som børn tilegner sig i hverdagslivet. Æstetiske oplevelser giver børnene mulighed for at dele, spejle sig i og fortolke egne og andres livserfaringer. Deltagelse i fællesskaber handler om at have forståelse for egne og andres kulturelle baggrund og traditioner.

Vi har i Duponts Gård børn fra mange forskellige etniciteter. Det giver en stor mangfoldighed i børnenes liv. Hver gang, der kommer nye børn og familier på besøg, bliver de mødt af nysgerrige og imødekomende børn, der viser interesse og er åbne.

Vi vægter denne mangfoldighed højt, ligesom nysgerrighed på andre kulturer har stor plads hos os.

I Duponts Gård fejrer vi de danske traditioner og højtider, men skaber også nye traditioner, som kan være gældende en overgang alt efter hvordan sammensætningen af etniciteter er i huset.

Hos os er børnene med til at udsmykke huset, så det ser æstetisk indbydende ud. Det medfører ejerskab for børnene, at de kan se rammer, de selv har været med til at sætte deres præg på.

Vi har læringsmiljøer, der tilgodeser at børnene har mulighed for at kan eksperimentere og bruge deres fantasi.

I Duponts Gård får børnene kendskab til forskellige kulturelle udtryksformer og værdier. Vi har samarbejde med Den Kreative Skole, hvor en gruppe børn får undervisning to gange om ugen i sang, musik og billedkunst.

I hverdagen tegner, maler og klipper børnene. Vi laver sanglege, læser, synger og laver musik i vores danserum.

Vi laver drama, hvor børnene selv er med til at opføre teaterstykker, som passer til deres alder.

Vi har netop afsluttet en periode hvor vi har arbejdet med æstetik. Alle grupper har haft børnene med til at pynte på stuerne og i garderober alt efter hvor stuerne har haft deres fokus.

En fortælling fra en af vuggestuerne kommer her:

En lille historie fra Folden, vi har været i gang med at arbejde med temaet kultur, fællesskab og æstetik. Vi har haft fokus på det æstetiske udtryk og har derfor valgt at få sat vores garderobe lidt i stand. Børnene har været med at lave nogle dinosaurer som hænger fint og pynter i garderoben.

Da vi lavede dinosaurerne med børnene blev deres sanser og deres finmotorik styrket samt der blev skabt et fælles tredje rundt om bordet, som samlede børnene om det samme projekt sammen med den voksne, der lavede dinosaurerne med dem.

Dinosaurerne blev lavet ud af en skabelon lavet af børnenes hænder. Her oplevede vi, at børnene grinte og fortalte af det kildede, når der blev tegnet rundt om deres hænder, da deres følesans blev sat på prøve. Ved at de børn der var midt i aktivitet, sad ved bordet og havde det sjovt blev der skabt et fælles tredje, som alle børnene på stuen gerne ville være en del af. Deres fin motorik blev styrket ved at der skulle pailletter og øjne på dinosaurerne, og deres taktile sans blev også udfordret da limen fra pailletterne sad på deres fingre.

Børnene kigger ofte i loftet i garderoben og peger på dinosaurerne, og fortæller stolt at de har været med til at lave dem.



