

## Fysisk, psykisk og æstetisk børnemiljø

### Hvad siger loven på området:

Arbejdet med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø i dagtilbuddet skal integreres i det pædagogiske arbejde med etablering af pædagogiske læringsmiljøer.

Børnemiljøet skal vurderes i et børneperspektiv, og børns oplevelser af børnemiljøet skal inddrages under hensyntagen til børnenes alder og modenhed.

### Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og Fredericia Kommune generelt:

Et godt børnemiljø handler om det fysiske, psykiske og æstetiske miljø i vores afdelinger. For os er høj kvalitet ikke nødvendigvis forbundet med at have et overdådigt udstyret legemiljø, men at sikre den sociale tryghed og sikkerhed, der giver selvværd og ro til at opdage verden.

Et godt børnemiljø er et miljø, hvor alle børn inddrages i demokratiske processer, der giver dem mulighed for at præge deres egen hverdag.

#### Følgende understøtter det fysiske børnemiljø

- Støj niveau, lysforhold, hygiejne og indeklima
- Indretning og pladsforhold til fysisk udfoldelse og til stille aktiviteter
- Garderober og udearealer
- Personale organisering
- Regler og rammer

#### Pædagogens rolle i det fysiske børnemiljø

- At indrette pædagogiske børnemiljøer/rum, inde som ude, hvor det er tydeligt for børnene at afkode, hvordan de navigerer i de enkelte legemiljøer.
- Løbende at evaluere om rummet har andre/flere anvendelsesmuligheder, der er afstemt med hinanden og børnegruppens behov.
- At inddrage børnene i deres oplevelse af rummet, for at give dem mulighed for at ændre indretningen.

#### Følgende understøtter det psykiske børnemiljø

- Samspil mellem barn-barn og barn-voksen der er præget af anerkendende og ressource orienteret tilgang
- Accept og respekt for hinandens forskelligheder
- Tolerance og ingen mobning

#### Pædagogens rolle i det psykiske børnemiljø

- Skabe positive, anerkendende relationer mellem barn-barn og barn-voksen
- At invitere børn med ind i demokratiske processer og understøtte børnenes egne demokratiske processer
- At være opmærksomme på gruppedynamik og hierarki
- Øve børnene i at kunne sige til og fra, og stå ved sig selv
- Skabe konstruktive og vedvarende relationer, så børnene får mulighed for at danne venskaber
- Øve børnene i at acceptere forskellighed
- Benævne og spejle børns følelser, handlinger, intentioner og initiativer
- Følge børnenes spor og omvendt kunne lede, forstørre og inspirere dem i andre sammenhænge. Både det enkelte barn og i fællesskabet
- At guide børnene i fællesskabet ved at justere på egne positioneringer (foran, ved siden og bagved)

#### Følgende understøtter det æstetiske børnemiljø

- Rum der inspirerer til kreativitet og sansning
- Rum der udfordrer, fremmer og inspirerer lysten til bevægelse
- Rum der stimulerer til stille lege

- Rum der stimulerer, inspirerer til og giver mulighed for fordybelse
- Rum der er velindrettede og udsmykkede

#### **Pædagogens rolle i det æstetiske børnemiljø**

- Det er vigtigt at bidrage med mangfoldige udtryksformer og sansende oplevelser.
- Det er vigtigt at inddrage børnenes egen produktion som spejling og refleksion, i samspil med de andre børn, men også give dem mulighed for at spejle sig i de voksnes udtryk og kreativitet.
- At være gode rollemodeller, der går forrest i forhold til struktur, oprydning og ordenssans.

## **Det fysiske, Psykiske, æstetiske børnemiljø i Østervold**

For at skabe et godt **psykisk børnemiljø** i Østervold har vi fokus på et godt dannelsesgrundlag i børnekulturen med børneperspektivet i fokus, hvor personale understøtter, at børnene lærer at fungere sammen med andre børn og voksne. Bl.a. udvikling af egenskaber som åbenhed, tolerance og respekt. Vi er opmærksomme på om barnet virker til at være i trivsel, følelsesmæssigt, socialt i relationerne og interaktionerne.

Velfungerende samspil og relationer mellem børn og pædagogisk personale er afgørende for børns trivsel, læring, udvikling og dannelse.

Samspil og relationer dækker over alle de situationer, hvor børn og personale kommunikerer eller er sammen om noget. Det er kvaliteten af samspillet og relationerne som påvirker hele det pædagogiske læringsmiljø.



I Østervold arbejder meget med de små børnefællesskaber, hvor personalet afhængig af børnegruppen og formålet går foran, ved siden af og bagved børnene.

#### **Det første læringsrum**

I dette læringsrum går pædagogen foran barnet. Her har pædagogen en viden, som skal formidles videre til barnet, som er nødvendig for at barnet kan løse den opgave, som pædagogen har opstillet.



### Det andet læringsrum

I dette læringsrum har pædagogen en mere sidestillet rolle med barnet går ved siden af. Pædagogen og barnet udforsker emnet sammen og har begge indflydelse på form og indhold. Den voksne har en støttende rolle i dette læringsrum.



### Det tredje læringsrum

I dette læringsrum er det barnet, der er i fokus. Barnet har nu selv redskaberne til at løse den givne opgave, og den voksne går derfor i baggrunden og bagved barnet. Barnet står, så vidt muligt, selv for form og indhold. I dette læringsrum ligger også den frie leg, og den voksne har en mere observerende rolle.



Læringsrummene veksler altså mellem voksen skabt læring, voksenstøttet læring og læring præget af leg og spontane oplevelser.