

Læreplanstema - Kultur, æstetik og fællesskab

Hvad siger loven:

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Kultur, æstetik og fællesskab skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

§ 13 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet og Fredericia Kommune generelt:

I Kirstinebjerg ser vi alle børn som værdifulde og aktivt skabende borgere i demokratiske fællesskaber. Læringsmiljøet skal stimulere børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed gennem æstetiske oplevelser.

Alle børn skal have varierede kulturelle oplevelser bl.a. gennem deltagelse i byens arrangementer og alsidige tilbud i og udenfor dagtilbuddet.

Oplevelser med kunst og kultur skal være præget af lærerig leg og legende læring, hvor børnene kan eksperimentere med både at være tilskuere, skabe og aktive deltagere. Kunst og kultur skal være både for, med og af børn.

Hvad gør vi i den enkelte afdeling:

I Gades gård arbejder vi med at skabe tryghed og trivsel for alle børn og med dette udgangspunkt give hinanden input til at være skabende sammen. Det handler både om at de voksne følger børnenes spor og at de voksne kommer med nye ideer, for at stimulere børnenes fantasi og kreative processer og derigennem skabe legende læring. De voksne er rollemodeller og deltager aktivt i processerne sammen med børnene.

Vi stiller materialer og håndværksmæssig kunnen til rådighed, som f.eks. Lim, sakse, fedtfarver, tape, papkasser og hvordan man bruger disse ting. Der er mulighed for at eksperimentere med materialerne og sidde længe med processen uden at der kommer et produkt ud af det.

Vi tryller papkasser om til huse, som vi kan gemme os i eller bygger søøverskibe ud af paller, så vi kan drage ud på farlige farvande. Vi anerkender og udvider børnenes fantasi. Der går ikke en dag, hvor vi ikke har været superhelte eller et mystisk dyr. Børnene tryller ipads frem af pap, lige som de skaber mobiltelefoner af træ, og den gule blomst på mælkebøtten kan bruges til makeup og neglelak. Hos os kender fantasien ingen grænser.

De voksne fortæller gerne historier, der kan danne grobund for nye lege og forestillinger.

I Gades gård har vi en legende tilgang til læring og den kultur vi har anerkender legen som en måde at tilegne sig læring på. Vi lægger stor vægt på at anerkende børns leg og understøtte børnenes fantasi.

Børns fantasi består i en konstruktion af elementer af virkeligheden, som kombineres på nye møder. Kreativitet opstår når barnets fantasi bliver til en proces, som omsættes til et synligt æstetisk udtryk, f.eks. når der leges rolleleg med dukker, når der bliver bygget hegn af pinde på stranden, tegnet tegninger, limes blade på og klippes ud og når man klæder sig ud og danser til musik.

Vi har et samarbejde med Den Kreative Skole, hvor undervisningen tilrettelægges ud fra vores årshjul, så der er genkendelighed, samtidig med at vi anskuer et tema fra forskellige vinkler. Vi henter inspiration på Den Kreative Skole, blandt andet når vi lærer vi om farverne, og hvordan to farver kan skabe en tredje eller når vi lærer nye sanglege, vi tager med hjem i børnehaven.

Kravlegården (0-2 år)



Beskrivelse:

I Kravlegården har vi en legende tilgang til læring og den kultur vi har anerkender legen som en møde at tilegne sig læring på. Vi lægger stor vægt på at anerkende børns leg og understøtte børnenes fantasi. Børns fantasi består i en konstruktion af elementer af virkeligheden, som kombineres på nye møder. Kreativitet opstår når barnets fantasi bliver til en proces, som omsættes til et synligt æstetisk udtryk, f.eks. når der leges rolleleg med dukker, når der bliver bygget hegn af pinde på stranden, tegnet tegninger, limes blade på og klippes ud og når man klæder sig ud og danser til musik.

Analyse:

I Kravlegården øver vi os på forskellige udtryksformer, såsom rolleleg, tegning, maling, historiefortælling og dramatisering. For ved at lære den håndværksmæssige kunnen, bliver det på sigt muligt for børnene selv at udtrykke deres følelser og sanser via skabende processer. Rammerne omkring skabende processer er legen. Vi har skabt en kultur i Kravlegården som fordre fantasi og leg, for at børn derigennem tilegner sig kulturen, og udvikler en opfattelse af sig selv i samspil med andre.



Farveladen (2-4 år)

På Farveladen handler det om at skabe tryghed og trivsel for alle børn og med dette udgangspunkt give hinanden input til at være skabende sammen. Det handler både om at de voksne følger børnenes spor og at de voksne kommer med nye ideer, for at stimulere børnenes fantasi og kreative processer og derigennem skabe legende læring. De voksne er rollemodeller og deltager aktivt i processerne sammen med børnene.

Vi stiller materialer og håndværksmæssig kunnen til rådighed, som f.eks. Lim, sakse, fedtfarver, tape, papkasser og hvordan man bruger disse ting. Der er mulighed for at eksperimentere med materialerne og sidde længe med processen uden at der kommer et produkt ud af det.

Vi maler på sten i vores udeværksted, hvor alle kender rammerne for at det er en løbende proces, hvor man kan male videre både på sin egen sten og den fælles store sten. Alle kan få lov at male på fælles stenen og alle ved at næste gang bliver der malet noget nyt oven på det der blev tegnet sidst.

Vi vil tage udgangspunkt i en leg der forgår på legepladsen. På Legepladsen leger børnene meget med sand i vores udekøkken. I legen laver de "mudderbasser", som er noget heksene kommer og giver til de andre og når de "spiser" det, så dør de. Vi vil udfordre på deres sanser og fantasi i forhold til denne leg ved at lave sandmodellervoks.



Analyse:

Vi kan se at børnene fordyber sig i aktiviteterne og der kan både laves noget alene og sammen. Der er børn der sidder med hver deres sten i udeværkstedet, mens der er to der maler sammen på en stor sten og i begge tilfælde skabes der et fællesskab om den aktivitet der laves. På legepladsens bænke har en voksen sat gang i en sansleg med sandmodellervoks og her kan man se den voksne går foran, ved at have hænderne fyldt med sandmodellervoks og inspirere og vise hvordan man kan bruge det og mærke det. Der er et fælles fokus mellem den voksne og barnet ved siden af og den voksne sidder med åbne hænder og giver rum for at følge barnets spor. Der er kommet gang i fantasien og den ene pige har lavet forskellige kager og pyntet dem med blomster og små pinde.

Krystalden (4-6 år)

På Krystalden tryller vi papkasser om til huse, som vi kan gemme os i, eller bygger sørøverskibe ud af paller, så kan drage ud på farlige farvande. Vi anerkender og udvider børnenes fantasi. Der går ikke en dag, hvor vi ikke har været

superhelte eller et mystisk dyr. Børnene trykker iPads frem af pap, lige som de skaber mobiltelefoner af træ, og den gule blomst på mælkebøtten kan bruges til makeup og neglelak. Hos os kender fantasien ingen grænser.

De voksne fortæller gerne historier, der kan danne grobund for nye lege og forestillinger. Vi går ture i nærmiljøet og er nysgerrige på Fredericias historie og den særlige kultur der er omkring 6. juli.

Vi har et samarbejde med Den Kreative Skole, hvor undervisningen tilrettelægges ud fra vores årshjul, så der er genkendelighed, samtidig med at vi anskuer et tema fra forskellige vinkler. Vi henter inspiration på Den Kreative Skole, hvor vi lærer nye sanglege, vi tager med hjem i børnehaven. Andre gange lærer vi om farverne, og hvordan to farver kan skabe en tredje.



Beskrivelse:

Krystalden har haft et forløb om farvelære, hvor børnene har lært de tre grundfarver at kende, og hvordan farverne kan blandes for at skabe nye farver.

Analyse: At børnene har arbejdet dybdegående med at lære grundfarverne viser sig blandt andet, da vi kommer ud på legepladsen og peger på en forhindringsbane og siger "se, der er de tre grundfarver rød, blå og gul. Der er også grøn [på forhindringsbanen], men det er ikke en grundfarve. Men man kan blande blå og gul, og så får man grøn." Den voksne siger "du har øvet dig," hvortil I svarer "ja, jeg kan dem nu."



Beskrivelse: Som led i den kulturelle dannelse deltager Krystalden hvert år ved 6. juli-arrangement i Fredericia.
Analyse: Vi gør meget ud af at inddrage børnene i byens historie både ift. 6. juli-arrangementet, og at Gades Gård ligger fysisk placeret i den sidst fungerende avlsbrugergård i Fredericia. Ved at fortælle Fredericias historie får børnene indblik kampen for rettigheder og frihed.