

<p>Navn, dato og overskrift</p> <p>Barnets navn: A og L Skrevet af: Malene Dato: Uge 41 (bevægelsesuge) Læringshistorie: Krop, sanser og bevægelse 0-2 år Spiren</p>	
<p>Læreplanstema og mål</p> <p>Krop, sanser og bevægelse</p>	
<p>Historien</p> <p>Vi sidder på gulvet på stuen og synger sange og siger remser med fagter. Vi starter på remsen 'Så stor som et hus'. Jeg fortæller og viser samtidig, hvad vi skal. Børnene kigger på mig, og A griner, da vi skal være store som et hus. 'Jeg er kæmpestor', råber han og flagrer med armene ud til siden. Du er SÅ stor, og sikke dine arme flagrer', siger jeg. L ser på A og flagrer også med armene. 'Se, A. Jeg er også stor', råber hun og griner. A begynder at løbe rundt i lokalet, og L følger med. De tager en runde og kommer hen og stiller sig i rundkredsen hos os andre. 'Og så forvinder armene lidt, for nu ... skal vi være lige så lille lille lille bitte som en mus og snakke med en lille stemme', fortæller jeg med pibe-stemme og krummer mig sammen på gulvet. A og L krummer sig sammen, så godt de kan og kigger på hinanden. 'Piv piv', siger L. 'Jeg er en lille mus'. Vi bliver runde som en bold, forklarer jeg. 'Bolde kan trille. Kan I også trille?'. Børnene forsøger, selvom det er svært. Jeg hjælper nogle af dem, bl.a. A. L spørger, om vi skal lege en leg med at trille bolden og aflevere den i en kasse; en leg, vi tidligere har leget med gruppen. 'JAAA', råber A og smiler og hopper op og ned på gulvet. L begynder også at hoppe, jeg hopper med og vi griner. 'Se, hvor stærk, vores krop er. Den kan hoppe rigtig højt. Boing, boing!', siger jeg. Alle børn hopper nu i rundkredsen, og jeg finder en bold til en ny leg.</p>	
<p>Hvad skete der her? Hvilken læring fandt sted? Hvad gjorde læring mulig?</p>	<p>Hvad kunne det næste være?</p>
<p>Kroppen bliver omdrejningspunktet, samtidig med at der bliver sat ord på, hvad dele af kroppen kan. Armene kan svinge og flagre, kroppen kan hoppe, krumme sig sammen og blive rund som en bold og trille, stemmen kan man også styre - høj og lav.</p> <p>Sange med fagter motiverer børnene, da de er aktive og får kanaliseret energi ud gennem fagterne fremfor kun at sidde stille og 'passive' lytte med.</p> <p>Læringen muliggøres i kraft af fleksibiliteten i fagtesange – og remser (vi gør flere ting på gang), samt at der også gives plads til at børnene indimellem kan bestemme og bryde ud af 'dagsordenen'.</p>	<p>Flere fagtesange, hvor nye dele af kroppen præsenteres for børnene.</p> <p>Små sanglege, hvor kroppen og bevægelse heraf er i fokus.</p>